

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 В.П. Леошко
«» 2025 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ)**

2025 год

Составитель: старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Андреева И.В.

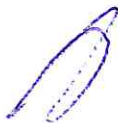
Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету Иностранный язык для поступающих на программы высшего образования – программы бакалавриата и программы специалитета. Программа предназначена для лиц, которые имеют право сдавать вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно в соответствии с Правилами приема.

Вступительное испытание предназначено для определения подготовленности поступающего к освоению программ бакалавриата, программ специалитета и проводится с целью определения требуемых компетенций поступающего, необходимых для освоения основных образовательных программ высшего образования.

Программа:

обсуждена и одобрена решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков от 24 декабря 2024 г., протокол № 5

И.о. заведующего кафедрой



А.А. Болтаевский

Вступительное испытание позволяет установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования.

Вступительные испытания проводятся университетом по английскому языку, немецкому языку и французскому языку.

Вступительное испытание проводится в форме теста. Тест состоит из двух разделов: раздел 1- «Чтение» и раздел 2- «Грамматика и лексика». Каждый раздел состоит из двух типов заданий. Время выполнения заданий – 90 минут.

Тест состоит из 25 заданий, каждое из которых оценивается в 4 балла. Максимальная сумма баллов составляет 100.

Пользоваться словарем или иными справочными материалами в процессе вступительного испытания не разрешается.

Английский язык

1) Основные темы:

- 1) Семья, занятия членов семьи и их профессия, взаимоотношения в семье, дом и квартира, обязанности по дому.
- 2) Одежда, еда и покупки.
- 3) Друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность.
- 4) Система образования.
- 5) Любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои.
- 6) Занятия английским языком, роль английского языка в современной жизни
- 7) Досуг, увлечения, физкультура и спорт, путешествия и туризм.
- 8) Столицы и другие города, их достопримечательности, общенациональные праздники и знаменательные даты, народные обычаи и традиции в РФ и Великобритании.
- 9) Проблемы молодежи.
- 10) Охрана природы и экологические проблемы.
- 11) Жизнь и творчество замечательных людей – представителей разных эпох и народов.
- 12) Средства массовой коммуникации: печать, радио, телевидение, Интернет.

2) Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Употребление имен существительных в единственном и множественном числе, притяжательном падеже.

Артикль. Случай употребления неопределенного, определенного и нулевого артиклей. Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях.

Глагол. Употребление всех видов ременных форм в действительном и страдательном залогах. Знание употребление модальных глаголов и их заместителей. Перевод прямой речи в косвенную. Знание и употребление правил согласования времен. Неличные формы глагола: инфинитив

Наречие. Употребление наречий в сравнительной и превосходной степени сравнения.

Синтаксис. Употребление простого (личного - безличного, нераспространенного - распространённого) предложения с простым глагольным, составных глагольным и именным сказуемым.

Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных.

Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would

3) Лексический материал:

(словообразование): аффиксы как элемент словообразования, аффиксы глаголов: *re-, dis-, mis-; -ize/ise, over-, -under, up-, down;* аффиксы существительных: *-er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, ance/ence, .ation\ -ion\ -ian, ment, -ity. -y, -hood, -age, -do,* прилагательных: *-ic\ -ical, -ful, -al, -ly, -ian/an,, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter--ish, -ed, -ese, -ent,* наречий: *-ly,* отрицательные суффиксы: *-, in-/im, dis-., -ir, -il, : in-,* аббревиатуры.

Рекомендуемая литература:

1. Английский язык. 11 класс (базовый уровень) : учебник / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби [и др.]. — 12-е изд., стер. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. — 256 с. : ил. — (Английский в фокусе). - ISBN 978-5-09-103569-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089941>
2. Английский язык. 11- класс. Углублённый уровень : учебник / М. В. Вербицкая, Д. Каминс Карр, Д. Парсонс [и др.] ; под ред. М. В. Вербицкой. — 6-е изд., стер. - Москва : Просвещение : Pearson Education Limited, 2023. - 256 с. - (Forward) - ISBN 978-5-09-110497-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2126376>
3. Брель, Н. М., Английский язык. Базовый курс : учебник / Н. М. Брель, Н. А. Пославская. — Москва : КноРус, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-406-10480-4. — URL: <https://book.ru/book/945206>

Пример тестового задания

Тест включает основной комплекс изучаемого грамматического и лексического материала:

Раздел 1. Чтение.

Задание 1. Прочитайте текст. Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу после задания. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Circles on the Water | 5. Solution to the Problem |
| 2. Ancient Ancestor | 6. Hidden Menace |
| 3. Different Explanations | 7. Artificial Eye |
| 4. Unexpected Invention | 8. Significant Benefits |

A. Chocolate chip cookies were actually a mistake! One day in 1903, Ruth Wakefield, while baking a batch of cookies, noticed she was out of bakers' chocolate! As a substitute she broke some semi-sweetened chocolate into small pieces and put them in the dough. She thought that the chocolate would melt in the dough and the dough would absorb it. When she opened up the oven, she realized she had invented the tasty treat called chocolate chip cookies!

B. Computers originally began as calculators. The first calculator was made by Blaise Pascal. It only had eight buttons, and it could only do addition and subtraction. There was a set of wheels, and all of the wheels had the numbers zero through nine on them. The wheels were connected by gears and each turn of one wheel would turn the next wheel one-tenth of a turn. This machine was completed in 1642 when Blaise was twenty-one years old.

C. A helicopter has a big advantage over an airplane, especially when people might be trapped in a tight place like on a mountain, where there is not much space to land, or on the water. They are also used for rescuing people from burning buildings or from trees when there are floods. Without the helicopter as a rescue vehicle, many people would lose their lives because the rescuers would be unable to reach them if they were in a difficult area.

D. Cars have always caused air pollution. In the past, there was a lot more air pollution created by cars than there is today. In the future, there will probably be even less. Two good ways for pursuing the dream of less air pollution are cars that run on solar energy and cars that run on fuel cells. Solar energy and fuel cells don't cause pollution because they do not give off any exhaust.

E. Reporter Rob Spence is planning to have a camera embedded in his eye socket and become a 'bionic reporter'. Spence, who lost one of his eyes when he was young, says he has a prototype in development and that one day the replacement of even healthy eyes with bionic ones may become commonplace. 'It seems shocking now, but it will become more and more normal,' he said.

F. Crop circles have been appearing in fields all over the world for the past 30 years.

There have been suggestions that they are made by flying saucers landing and flattening the crops, or even that they are messages left by visiting aliens. Others think they are created by microwave beams from satellites orbiting the Earth.

Other more rational suggestions are that crop circles are man-made hoaxes, attempting to convince the public of extra-terrestrial life on Earth.

G. The Egyptian Pyramids have always been surrounded by mystery. When Egyptologists began to open the tombs of the pharaohs, rumours abounded that anyone who raided them would be cursed. Many think a curse was to blame for the death of Lord Carnarvon, who funded the expedition to open King Tutankhamen's tomb in 1923. He died of pneumonia after being bitten by a mosquito a few weeks after the tomb was opened.

A	B	C	D	E	F	G

Немецкий язык

1) Основные темы:

- 1) Семья, занятия членов семьи и их профессия, взаимоотношения в семье, дом и квартира, обязанности по дому.
- 2) Одежда, еда и покупки.
- 3) Друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность.
- 4) Система образования.
- 5) Любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои.
- 6) Занятия английским языком, роль английского языка в современной жизни
- 7) Досуг, увлечения, физкультура и спорт, путешествия и туризм.
- 8) Столицы и другие города, их достопримечательности, общенациональные праздники и знаменательные даты, народные обычаи и традиции в РФ и Великобритании.
- 9) Проблемы молодежи.
- 10) Охрана природы и экологические проблемы.
- 11) Жизнь и творчество замечательных людей – представителей разных эпох и народов.
- 12) Средства массовой коммуникации: печать, радио, телевидение, Интернет.

2) Грамматический материал.

Артикль. Определенный, неопределенный и нулевой артикли, их соответствие роду имени существительного, склонение артиклей. Заместители артикля (указательные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и относительные местоимения), их склонение. Артикль с именами собственными: названиями профессий, национальностей, географическими названиями, названиями частей суток, времени года, абстрактными и вещественными именами существительными, уникалиями.

Имя существительное. Род имен существительных. Система немецких падежей. Склонение имен существительных: сильное (с окончанием -(e)s в Gen.Sg.), слабое (с окончанием -en во всех косвенных падежах), “женское” (с нулевым окончанием) и смешанное (с окончанием -ns в Gen.Sg. и Dat. и Akk.Sg). Склонение имен существительных во множественном или только во множественном числе. Способы образования множественного числа (суффиксы -e, -en, er-, -s) и их соответствие роду имени существительного. Особые случаи образования множественного числа (Mann-Leute, Wort-Worte и Worter и пр.). Конструкция von + имя собственное. Притяжательный падеж имен существительных. Заместители имен существительных

Имя прилагательное. Полная и краткая формы имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения. Особые случаи (супплетивные формы, типа gut besser-(am)

beste(n)). Склонение имен прилагательных: сильное (при существительном без артикля), слабое (после определенного артикля, указанных местоимений и пр.), смешанное (после неопределенного артикля, слова, притяжательных местоимений и пр.). Использование имен прилагательных во множественном числе после слов типа *alle, beide, viele, einige*.

Наречие. Образование степеней сравнения наречий. Особые (супплетивные) формы типа *viel-mehr-am meisten*. Местоименные наречия типа *danach*.

Местоимение. Указанные выше в других частях речи вопросы охватывают практически все разряды местоимений немецкого языка. Возвратное местоимение *sich*, его использование в дательном и винительном падежах, его изменение по лицам.

Глагол. Типы немецких глаголов: слабые (регулярные), сильные, неправильные; модальные, вспомогательные; возвратные; глаголы с отделяемыми приставками, сложносоставные глаголы (типа *kennenlernen*). Система лица и числа немецкого глагола. Основные формы (Infinitiv, Präteritum, Partizip II). Основные формы важнейших сильных глаголов. Система времен немецкого глагола. Настоящее время (Präsens), сферы его использования. Спряжение различных типов глаголов в настоящем времени. Простое прошедшее время (Präteritum), сферы его использования. Особенности спряжения различных типов глаголов в простом прошедшем времени. Сложносоставное прошедшее время (Perfekt), особенности его употребления, образование перфекта с глаголами *haben* и *sein*. Предпрошедшее время (Plusquamperfekt), образование и особенности употребления. Простое будущее время (Futurum I), его образование и особенности использования. Согласование времен в немецком языке. Система наклонений немецкого языка: изъявительное (Indikativ), побудительное (Imperativ) (знание сослагательного наклонения (Konjunktiv) не обязательно). Система залогов немецкого глагола: действительный (Aktiv), страдательный (Passiv), статичный (Stativ). *Предлоги.* Предлоги, управляющие Genitiv (*statt, wegen, während*), Dativ (*mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, au?er, entsprechend, zuliebe*), Dativ или Akkusativ (*an, auf, in, zwischen, vor, hinter, unter, uber, neben, entlang*), Akkusativ (*durch, fur, ohne, um, gegen*). Особенности использования предлога *bis*.

Союзы. Сочинительные союзы (*und, aber, oder, deshalb, denn, also*), подчинительные союзы и особенности порядка слов во вводимых ими предложениях.

Частицы. Особенности значения и употребления частиц *ja, nein, doch, nicht*. Частицы *denn, doch, ja* в вопросах и ответах.

3) Лексический материал: Словообразование

Моделирование *имен существительных* с помощью суффиксов: *-ung, -keit, -schaft, -er, -ler, -ner, -ent, -ant, -at, -nis, -chen, -in, -tum*; *имен прилагательных* с помощью суффиксов *-lich, -ig, -isch, -bar, -haft, -sam, -los* и префикса *-un*; *имен числительных* с помощью словосложения с *-zehn*, суффиксов *-zig, -st, -t*;

глаголов при помощи отделяемых (an-, auf-, ein-, mit-, aus-, zu-, bi-, vor-), неотделяемых (be-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, mi?) и обладающих особенностями в употреблении префиксов (uber-, um, zwischen-, hinter-, unter-, durch-).
Словосложение.

Рекомендуемая литература:

1. Бим, И.Л.. Немецкий язык. 11 класс. Базовый уровень.ЭФУ : Учебник / И.Л. Бим, М.А. Лытаева — Москва : Просвещение, 2023. — 10 с. — ISBN 978-5-09-103467-7. — URL: <https://book.ru/book/950724>
2. Радченко, О.А.. Немецкий язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ : Учебник / О.А. Радченко, М.А. Лытаева, О.В. Гутброд — Москва : Просвещение, 2023. — 10 с. — ISBN 978-5-09-109535-7. — URL: <https://book.ru/book/951523>
3. Стрижова, Е. В., Немецкий язык. Базовый курс. : учебное пособие / Е. В. Стрижова. — Москва : КноРус, 2023. — 231 с. — ISBN 978-5-406-10444-6. — URL: <https://book.ru/book/945199>

Пример тестового задания

Раздел 1. Чтение.

Задание 1. *Прочитайте текст и заполните пропуски А -F частями предложений, обозначенными цифрами 1-6. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

Прочитайте текст и ответьте на предложенные вопросы. Заполните таблицу

Als Till Eulenspiegel nach Braunschweig kam, traf er einen Bäcker. Der fragte ihn: "Was für ein Geselle bist du?" Till antwortete: "Ich bin ein Bäckergeselle." Der Bäcker sagte: "Ich habe im Moment keinen Gesellen. Willst du bei mir arbeiten?" Eulenspiegel sagte: "Ja." Nach zwei Tagen befahl ihm der Bäcker, am Abend zu backen. Er selbst konnte ihm bis zum Morgen nicht helfen. Till fragte: "Ja, was soll ich denn backen?" Der Bäcker war ein leicht erregbarer Mann. Er wurde zornig und sagte spöttisch: "Du bist ein Bäckergeselle und fragst, was du backen sollst? Was backt man denn? Eulen und Affen!" Dann legte er sich schlafen.

Da ging Eulenspiegel in die Backstube und machte aus dem Teig nur Eulen und Affen, die ganze Backstube voll, und backte sie. Der Meister stand morgens auf und wollte ihm helfen. Doch als er in die Backstube kam, fand er weder Brote noch Brötchen, sondern lauter Eulen und Affen. Da wurde der Meister zornig und sprach: "Das Fieber soll dich packen! Was hast du da gebacken?" Eulenspiegel sagte: "Was Ihr befohlen habt, Eulen und Affen." Der Bäcker sprach: "Was soll ich denn mit diesem Narrenzeug tun? Solche Brote nützen mir nichts. Ich kann das nicht zu Geld machen." Und er ergriff Eulenspiegel beim Hals und sagte: "Bezahl mir meinen Teig!" Eulenspiegel sprach: "Ja, wenn ich dir den Teig bezahle, gehört dann die Ware mir, die ich gebacken habe?" Der Meister sagte: "Was interessiert mich so eine Ware! Eulen und Affen kann ich in meinem Laden nicht gebrauchen."

Also bezahlte Eulenspiegel dem Bäcker seinen Teig, packte die gebackenen Eulen und Affen in einen Korb und trug sie aus dem Haus in das Gasthaus "Zum Wilden Mann". Eulenspiegel dachte sich: Es gibt nichts, was man in Braunschweig nicht zu Geld machen kann. Es war am Vortag des Sankt- Nikolaus-Abends. Da stellte sich Eulenspiegel mit seiner Ware vor der Kirche, verkaufte alle Eulen und Affen und bekam viel mehr Geld, als er dem Bäcker für den Teig gegeben hatte. Das hörte der Bäcker. Den ärgerte das sehr. Er lief vor die Sankt-Nikolaus- Kirche und wollte von Eulenspiegel auch die Kosten für das Holz und für das Backen verlangen. Doch da war Eulenspiegel gerade weg mit seinem Geld, und der Bäcker hatte das Nachsehen.

1. Von wem ist die Rede in dieser Geschichte?
 - a. von der Dummheit eines Bäckers.
 - b. von Till Eulenspiegel.
 - c. von Eulen und Affen.
 - d. vom sankt-Nikolaus-Abend

2. Was war der Hauptheld dieser Geschichte?
 - a. Till Eulenspiegel.

- b. Ein Bürger der Stadt Braunschweig.
- c. Ein reicher Bäcker.
- d. Der bekannteste Narr der Welt, der einmal nach Braunschweig als Geselle kam.

3. Warum kam Till Eulenspiegel nach Braunschweig?

- a. Er wollte Eulen und Affen backen.
- b. Er suchte nach einer Arbeit.
- c. Er wollte dem Bäcker das Geld wegnehmen.
- d. Sein Ziel war, den Bäcker für seine Frechheit zu bestrafen.

4. Warum durfte Till beim Bäcker als Geselle arbeiten?

- a. Der Bäcker konnte mit der ganzen Arbeit allein nicht fertig werden und brauchte Hilfe.
- b. Der Bäcker sollte zum Sankt-Nikolaus-Abend Eulen und Affen backen, aber er konnte das nicht allein machen.
- c. Der Bäcker wollte selbst nicht mehr arbeiten.
- d. Till war dem Bäcker sehr sympathisch.

5. Warum backte Till Eulenspiegel Eulen und Affen?

- a. weil man sie am Sankt-Nikolaus-Abend in Deutschland vor der Kirche verkauft.
- b. weil das der Wunsch des Bäckermeisters war.
- c. weil das Lieblingsfiguren von Till waren.
- d. weil Till den Bäcker für seinen bösen Spott bestrafe

6. Wann erfuhr der Bäcker, welche Backware Till gemacht hatte?

- a. am Abend, kurz vor dem Schlafengehen.
- b. kurz vor der Heiligen Messe zum Sankt-Nikolaus-Abend in der Kirche.
- c. als er am nächsten Morgen in seine Bäckerei kam.
- d. als er ins Gasthaus "Zum wilden Mann kam".

7 Wie reagierte der Bäcker darauf, dass Till aus dem Teig lauter Tierfiguren gemacht hatte?

- a. Er freute sich, weil Till das ganze Gebäck kaufen wollte.
- b. Er verlangte, dass sein neuer Geselle die Kosten für den Teig trägt.
- c. Er konnte die gebackenen Eulen und Affen in seinem Laden nicht gebrauchen. Darum schenkte er sie Eulenspiegel.
- d. Er verkaufte seine Ware vor der Kirche am Vortag des Sankt-Nikolaus-Abends.

1	2	3	4	5	6	7

Французский язык

1) Основные темы:

- 1) Семья, занятия членов семьи и их профессия, взаимоотношения в семье, дом и квартира, обязанности по дому.
- 2) Одежда, еда и покупки.
- 3) Друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность.
- 4) Система образования.
- 5) Любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои.
- 6) Занятия английским языком, роль английского языка в современной жизни.
- 7) Досуг, увлечения, физкультура и спорт, путешествия и туризм.
- 8) Столицы и другие города, их достопримечательности, общенациональные праздники и знаменательные даты, народные обычаи и традиции в РФ и Великобритании.
- 9) Проблемы молодежи.
- 10) Охрана природы и экологические проблемы.
- 11) Жизнь и творчество замечательных людей – представителей разных эпох и народов.
- 12) Средства массовой коммуникации: печать, радио, телевидение, Интернет.

2) Грамматический материал

Морфология. Определенные, неопределенные, частичные артикли, их употребление; род, число существительных и прилагательных; согласование прилагательных с определяемыми существительными, место прилагательного в словосочетаниях с существительным; указательные, притяжательные прилагательные; степени сравнения прилагательных и наречий; место наречия в предложении; личные, указательные, притяжательные, относительные, неопределенные местоимения; количественные числительные; спряжение наиболее употребительных глаголов I-III групп, местоименных глаголов во временах *Présent*, *Passé composé*, *Imparfait*, *Plus-que-parfait*, *Futur simple*; согласование времен; пассивная форма глаголов; повелительное наклонение; согласование причастий *participe passé* с подлежащим, прямым дополнением в сложных временах; употребление неличных форм глагола.

Синтаксис. Простые и сложные предложения. Порядок слов в предложении. Коммуникативные типы предложения. Порядок слов, отрицание в предложении. Безличные конструкции. Выделительные конструкции. Распознавание логических связок в тексте (*ainsi, d'abord, donc, en effet* и др.).

Особенности графической системы французского языка, основные правила правописания графических знаков, отличие написания одиноково звучащих фонем («ses» и «ces», «laid» и «lait», др.), слов греческого происхождения («*hypothèse*»).

Простые и сложные предложения. Порядок слов в предложении. Коммуникативные типы предложения. Порядок слов, отрицание в предложении. Безличные конструкции. Выделительные конструкции. Распознавание логических связок в тексте (*ainsi, d'abord, donc, en effet* и др.).

3) Лексический материал

Объем лексических единиц активного словарного запаса: 1200–1400. Объем пассивного запаса – от 1800 лексических единиц: интернациональная лексика, однокоренные слова, образованные с помощью суффиксов: *-eur/-euse, -tion, -té, -ier/-ière, -age, -isme* (для имен существительных), *-al, -ain, -iste, -able* (для имен прилагательных), *-ième* (для порядковых числительных), с помощью префиксов *ré-, des- (dé-), in- (im-, ir-)*.

Рекомендуемая литература:

1.Кул

1.Григорьева, Е.Я.. Французский язык. 10-11 классы : Учебник / Е.Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева, М.Р. Лисенко — Москва : Просвещение, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-09-110515-5. — URL: <https://book.ru/book/952259>

2.Кулигина, А.С.. Французский язык. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ : Учебник / А.С. Кулигина, А.В. Щепилова — Москва : Просвещение, 2023. — 10 с. — ISBN 978-5-09-091999-9. — URL: <https://book.ru/book/951524>

Пример тестового задания

Задание 1. К текстам А, В, С, D, E, F, G найдите соответствующие заголовки (1–8). В задании один заголовок лишний.

- 1) La bibliothérapie aide vraiment
- 2) La fleur de la reine
- 3) Si on allait au cinéma!
- 4) Plus de trente ans au service des voyageurs
- 5) Aux couleurs festives
- 6) En attendant les copains
- 7) Tout est possible!
- 8) La fragilité de l'idéal

A. Qui dit TGV dit SNCF, mais surtout Alstom, son constructeur depuis 1981. Le groupe a vendu plus de 720 trains à grande vitesse dans le monde en trois décennies. Pas moins de 1500 personnes en France conçoivent les TGV. Le site le plus important pour les voitures voyageurs est celui de La Rochelle, en Charente-Maritime, alors que les voitures motrices sont conçues à Reichshoffen, en Alsace. Ces sites d'assemblage sont alimentés par les différentes usines de Belfort, Ornans, Le Creusot, Tarbes, Villeurbanne, Montréal et Charleroi.

B. À la manière d'un Frank Sinatra ou d'un Michael Bublé, Garou enregistre actuellement son album de Noël. Le chanteur a dévoilé son intention d'enfiler le costume du Père Noël, pour défendre les couleurs blanche et rouge de son disque de chansons consacré à la période des fêtes de fin d'années. Alors qu'il a quitté l'émission *The Voice*, le Québécois de 42 ans s'est mis dans les conditions optimales afin de ressentir l'esprit de la saison: studio dans une petite maison au sud de Montréal, décorations, guirlandes et sapins ...

C. Préparez la pâte: dans un bol, placez 2 œufs et 150 g de sucre en poudre. Mélangez. Ajoutez 200 g de farine, 1 cuillère à café de levure chimique, 40 cl de lait et 2 cuillères à soupe d'huile végétale. Mélangez. Pelez 6 bananes et coupez-les dans le sens de la longueur. Placez les bananes dans un plat beurré en alternant une couche de bananes puis une couche de pâte. Terminez par la pâte. Enfourez 25 minutes et laissez refroidir.

D. Lorsque le Dr Pierre-André Bonnet pose son diagnostic, Nadège comprend qu'elle ne traverse pas juste une petite déprime de printemps. Si le premier réflexe du médecin consiste à lui prescrire des antidépresseurs, sa seconde option est beaucoup plus rock n'roll. «Comme mon état ne s'améliorait pas, il m'a demandé si j'aimais lire. Je suis repartie avec une ordonnance sur laquelle figuraient trois livres dont *Ne plus craquer au travail*. La lecture ne l'a certes pas guérie, mais lui a montré qu'elle n'était pas seule à traverser ce genre d'épreuve.

E. «Si Zeus voulait donner une reine aux fleurs, la rose en serait leur élue» ... Sappho, poétesse grecque de l'Antiquité, prédit ainsi à cette fleur une destinée royale. L'âme de l'impératrice Joséphine, dont le second prénom était Rose, flotte toujours au-dessus du château de Malmaison. Pour célébrer le bicentenaire de sa mort, l'horloger et joaillier Yves Piaget parraine un gros travail de rénovation de la roseraie. À l'issue des travaux, elle présentera 750 rosiers. La rose «Souvenir de Joséphine» rendra hommage à son impératrice.

F. Vous habitez en ville, vous n'avez pas de jardin et vous rêvez de déguster des pommes bien croquantes cueillies sur «vos» arbres comme si vous viviez à la campagne? Eh bien, figurez-vous que c'est possible, à condition d'avoir un balcon ou une terrasse bien exposés au soleil et une âme d'arboriculteur, aux petits soins pour son verger miniature. C'est le moment de tenter l'aventure et planter un arbre fruitier.

G. Le musculeux David de Michel-Ange, incarnation de l'idéal masculin de la Renaissance italienne et symbole de la ville de Florence, menacerait de s'effondrer sous son propre poids. Les chercheurs suspectent que les altérations se sont développées lorsque David fut exposé, plus de trois siècles durant, sur la grande place de la ville, la Piazza della Signora, avant d'être remplacé par une copie. Les scientifiques préconisent de placer l'original de la sculpture dans une pièce protégée des tremblements de terre, ou de la déménager dans un site hors de la ville.

A	B	C	D	E	F	G